

Editorial

Tecida a fios de ouro

Queridas leitoras e queridos leitores

A Revista EntreAções: diálogos em extensão publica seu primeiro volume, número 1, do ano de 2020. Um marco significativo para a extensão da Universidade Federal do Cariri (UFCA)!

Esta revista vem sendo delicadamente tecida a fios de ouro há vários anos pela Pró-reitoria de Extensão da (PROEX/UFCA) a fim de que o rico imaginário do enrolar e fiar, em processo contínuo de torção e **extensão** levasse a concepção de artigos, relatos de experiência e entrevistas que ganhariam o deleitável contorno deste periódico na área da Extensão Universitária.

Do mês de dezembro de 2019 para cá, muitas coisas aconteceram, vivemos em uma sociedade inquestionavelmente diferente daquela. Desafios enormes virão pela frente e a **extensão** precisará ter suas tramas ainda mais fortalecidas para suportar e colaborar em um mundo ainda de incertezas.

Contudo, algo aponta como um amparo seguro, uma concepção indubitável, trata-se do vasto repertório e acúmulo de experiências que a extensão carrega consigo, construído ao longo de décadas, mantemo-nos como uma fonte de produção de conhecimento e apoio à sociedade, exercendo nossa função primordial de **responsabilidade social e compromisso com o bem comum** numa esfera de comprometimento

com o individual e o coletivo. Que tenhamos a sabedoria necessária para seguir em frente!

Assim sendo, apresentamos a nossa estimada leitora e leitor um sumptuoso repertório estruturado cientificamente que se reúne nesse número com o total de 08 (oito) manuscritos, sendo 01 (uma) entrevista, 03 (três) artigos originais e 04 (quatro) relatos de extensão.

A bibliotecária **Suely de Brito Clemente Soares** abre os trabalhos deste primeiro número com a entrevista intitulada por “**Conversando sobre o identificador digital persistente para autores: ORCID**”, e assim estabelece um diálogo fluído, num processo de ensino-aprendizagem as acepções iniciais do que fundamenta o ORCID, sua relevância, sua forma de composição, o atual *status* de implementação em âmbito internacional e nacional, bem como a interoperabilidade com demais sistemas de informação. Conclui a entrevista ao apresentar como autores podem criar o seu próprio identificador digital. Universidade Estadual de São Paulo (UNESP).

As autoras **Bárbara Almeida de Oliveira e Polliana de Luna Nunes Barreto**, com o artigo “**Projeto Educação Patrimonial: reflexões sobre a educação patrimonial nas escolas de Juazeiro do Norte**”, discutem o processo de valorização e preservação dos bens materiais e imateriais, bem como a necessária interlocução acerca da temática Patrimônio Cultural em instituições estaduais de ensino básico, de nível médio. UFCA.

A partir da faceta da Administração Pública, **Beatrice Correa de Oliveira** apresenta o cenário de ensino e aprendizagem que a extensão pode promover, revelando-o por meio do artigo “**Contribuições das atividades de extensão na formação de alunos de um curso de**

Administração Pública: o caso ‘Fica Ativo! Repensar’” e, identifica aprendizados do ponto de vista da formação em administração pública, bem como o desenvolvimento de habilidades interpessoais e de trabalho de equipe a partir da execução do projeto de extensão Fica Ativo! Repensar. Fundação João Pinheiro (FJP).

Na vertente da área contábil, **José Raimundo Lima e Carolaine Santana dos Santos**, com o artigo alcunhado por “**A contabilidade na relação interdisciplinar:** criando, recriando e adaptando instrumentos para o processo de trabalho em uma outra economia”, apontam para a possibilidade de criação de um instrumental de controle para sanar as necessidades das iniciativas de economia popular e solidária ao gerir fluxos de caixa e de organizar registros de receitas e despesas. Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS).

Sob a perspectiva dos relatos de extensão, **Thais Faustino Bezerra, José Wellington Macêdo Viana, Viviana Freitas Araújo, José Freitas Araújo, Joana Darc Costa Silva Bezerra, Antônio Carlito Bezerra dos Santos e Rosa Caroline de Alencar** lançam um olhar sensível e esclarecedor através do manuscrito “**Jogos educativos na aprendizagem dos alunos disléxicos:** relato de experiência” discutindo sobre a dislexia e traçando observações sobre estudantes que em sala de aula foram auxiliados em uma nova caminhada de descobertas e sentidos ao encontro de estímulos a aprendizagem de conteúdos e habilidades com entretenimento. Universidade Regional do Cariri (URCA).

A partir do *lócus* do Centro de Atenção Psicossocial (CAPS), os autores **João Vitor Andrade, Luiza Possa, Patrícia Antonieta, José Victor Soares, Amanda de Macedo, Marina Bonisson e Juliana Castro**

promovem a reflexão crítica com o relato “**Dia mais feliz!** Relato de uma oficina de arteterapia em um Centro de Atenção Psicossocial” acerca de novos dispositivos do cuidar em saúde mental no tocante a arteterapia. Universidade de São Paulo (USP) e Universidade Federal de Viçosa (UFV).

Complementando ainda a linha de pensamento na perspectiva da arteterapia, **José Arinelson da Silva, Marcos Ryan Barbosa Rodrigues, Naara de Paiva Coelho, Livia de Menezes Soares, João Vitor Cacau Pinheiro Paulino de Souza, Fabrícia Oliveira Ribeiro e Emille Sampaio Cordeiro** desvelam aspectos acadêmicos científicos por meio do relato “**Presente e futuro, perspectivas de pacientes com câncer:** um relato de extensão” no qual expõem a realização de uma metodologia apoiada em ideias e dicas para o desenvolvimento de processos participativos na área da saúde, proporcionando reflexões sobre a vivência do presente e as aspirações para o futuro em pessoas acometidas pela neoplasia maligna. UFCA.

Com o último relato de experiência que fecha os trabalhos deste número, **Natalia Tetemann Vilarim, Thamiris Miranda Granja e Edmundo de Oliveira Gaudêncio** ressaltam a ação humanitária acerca da doação de órgãos, estimulando a discussão com o manuscrito “**Doação de órgãos e informação:** avaliação na mudança de opinião em alunos de escolas públicas da cidade de Campina Grande, PB” e, buscam esclarecer sobre a decisão dentro do ambiente familiar, dúvidas, mitos e anseios quanto as doações. Universidade Federal de Campina Grande (UFCG).

Ao instante, além de todos os auspiciosos trabalhos aqui apresentados, foi possível contar na capa de número um da Revista EntreAções, com a cintilante foto de **Constance Pinheiro**, em sua série “**Paus**”, Barbalha –

CE, 2018, na qual retrata a tradição secular de um dos mais tradicionais festejos cearenses, a Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio, reconhecida como Patrimônio Cultural Brasileiro pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).

Um afetuoso abraço,
Boa leitura!

Fabiana Lazzarin
Pró-reitora de Extensão da UFCA

Ricardo Aladim
Editor

UFCA UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CARIRI
PROEX – Pró-Reitoria de Extensão

Av. Tenente Raimundo Rocha nº 1639
Bairro Cidade Universitária – Juazeiro do
Norte – Ceará – CEP 63048-080

ufca.edu.br



Esta obra está licenciada com uma Licença [Creative Commons 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

entreações
diálogos em extensão

proex.ufca.edu.br

periodicos.ufca.edu.br/ojs/index.php/entreacoes

+55 (88) 3221-9286

e-ISSN 2675-5335