

Ser Universidade Pública e fazer extensão em tempos de crise econômica, social, cultural e sanitária

Fabiana Lazzarin¹

Hemerson Soares da Silva²

Ricardo Aladim Monteiro³

Queridas leitoras e queridos leitores

Em seu segundo número, do ano 2020, a Revista EntreAções: diálogos em extensão, publica entrevista, artigos e relatos que traduzem uma realidade cercada de adversidades e objeções enfrentadas pela Sociedade Brasileira. Apesar desse momento, de dimensões catastróficas e inimagináveis de ordem econômica, social, cultural e, de crise sanitária, emana e exala-se, da forma mais genuína e lídima, a solidariedade, o compromisso e a responsabilidade social, que há muito é desenvolvida e praticada pelas Instituições Públicas de Ensino Superior (IES), a fim de mitigar os efeitos causados pela COVID-19.

Neste número, veremos por meio da Revista EntreAções, que as IES podem usar a delicadeza que há em si ao tratar de temas que requerem graciosidade, percepção, elegância e tenuidade com seus inúmeros projetos; mas, também, a força e a determinação no baluarte de um braço forte do arcabouço do conhecimento, da ciência e da Extensão Universitária que unem, indubitavelmente, as universidades públicas, no enfrentamento dos problemas sociais, junto à Sociedade Civil.

Tomando de empréstimo Clarice Lispector, ousamos parafraseá-la ao afirmar que as IES e a Extensão Universitária podem ser “[...] leve como uma brisa ou forte como uma ventania, depende quando e como [nos vêm] passar”. Dessa forma, caríssima

¹ Pró-Reitora de Extensão da Universidade Federal do Cariri (PROEX/UFCA). Mestre em Ciência da Informação pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). E-mail: fabiana.lazzarin@ufca.edu.br

² Assistente Técnico na plataforma *Open Journal Systems* (OJS). Mestrando em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Cariri (UFCA). E-mail: hemerson.soares@ufca.edu.br

³ Editor-chefe da Revista EntreAções: diálogos em extensão. Mestre em Administração pela Universidade Potiguar (UnP). E-mail: ricardo.aladim@ufca.edu.br

leitora e estimado leitor, apreciem e comprovem o quanto a Universidade Pública tem realizado nestes tempos tão enigmáticos.

Assim sendo, apresentamos um ostensivo repertório estruturado cientificamente que se reúne nesse número com o total de 09 (nove) manuscritos, sendo 01 (uma) entrevista, 01 (um) artigo original e, 07 (sete) relatos de extensão.

Na abertura de nosso segundo número, temos a Educadora e vice-presidenta do Fórum dos Pró-Reitores de Extensão (FORPROEX), coordenadora do Colégio de Extensão, junto à Associação Nacional dos Dirigentes das Instituições Federais de Ensino Superior (ANDIFES), professora Doutora **Olgamir Amancia Ferreira**. A partir da entrevista intitulada por “**Os desafios da Extensão Universitária durante e pós-pandemia da COVID-19**”, será conduzida uma reflexão sobre os desafios da Extensão Universitária em tempos de distanciamento social, adaptações tecnológicas e redes de comunicação; destaca-se as mudanças provocadas, bem como os esforços das IES com seu compromisso social. Conclui a entrevista ao reiterar que o contexto pandêmico impôs uma articulação ainda mais forte entre ensino, pesquisa e extensão, bem como intensificou o diálogo entre diferentes espaços sociais, assim potencializando as ações e o alcance dos resultados almejados. Universidade de Brasília (UnB).

Direcionando para o artigo, mas sem desviar-se dos desafios da Extensão Universitária, no contexto da pandemia, os autores **Celso Locatel** e **Elizabeth Rodrigues Gurgel dos Santos**, ressaltam a “**A Extensão na UFRN diante da pandemia de Covid-19: a universidade e seu papel social**”, analisam o alcance temático e territorial das ações de extensão que foram e/ou estão sendo desenvolvidas na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), no sentido de contribuir para a mitigação dos efeitos da pandemia da COVID-19.

Partindo para os relatos de extensão e, abrindo a temática Saúde, **Gabriella Moreira Bezerra Lima**, **Eláine Apolinário dos Santos**, **Pedro Walisson Gomes Feitosa**, **Italo Constâncio de Oliveira**, **Teógenes Eufrasio Bezerra**, **Roberto Flávio Fontenelle Pinheiro Júnior** e **Sally de França Lacerda Pinheiro Correa de Oliveira**, ressaltam as experiências do projeto “Além de um Sorriso”, com o manuscrito “**Experiências do projeto ‘Além de um Sorriso’: dialogando sobre saúde**

bucal e sistêmica por meio da Extensão Universitária”, no qual apontam para o desenvolvimento de ações de educação popular em saúde, quanto aos cuidados com a saúde bucal para a comunidade da Região do Cariri. Universidade Federal do Cariri (UFCA).

Ainda no viés do acompanhamento odontológico, o relato intitulado por “Acompanhamento odontológico ao paciente com câncer de cabeça e pescoço: um relato de extensão” da autora **Victória Carneiro Bastos de Oliveira**, aborda o acompanhamento aos pacientes no prepara prévio, bem como durante e após o tratamento oncológico, de forma a prevenir e minimizar as complicações bucais. Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS).

Na temática da Saúde, condensa-se, com os autores **Maria Clara de Oliveira Silva, Maria Beatriz Pereira da Silva, Ana Claudia de Almeida Varão e Paulo Henrique Vieira de Macedo**, o relato “Atuação acadêmica de enfermagem frente à pandemia por COVID-19 em unidade de pronto atendimento: relato de experiência” a vivência de uma estudante do Curso de Enfermagem, campus Bacabal no combate a COVID-19 em unidades de pronto atendimento em São Luís; possibilita-se a construção de aspectos relevantes para a vida profissional e acadêmica do estudante de Enfermagem. Universidade Estadual do Maranhão (UEMA).

Na vertente da Administração, no relato de extensão “Missões PET: uma viagem ao conhecimento”, os autores **Manoel Bastos Gomes Neto, Carlos Leandro Soares Vieira, Lucas Emmanuel Nascimento Silva, Rebeca da Rocha Grangeiro, Patrick Wendell Barbosa Lessa e Ives Romero Tavares do Nascimento**, descrevem as ações do projeto Missões PET desenvolvido pelo Programa de Educação Tutorial do Curso de Administração (PETADMIN) da UFCA. Discutem os desafios enfrentados durante visitas técnicas realizadas em empresas de capitais nordestinas, assim como os benefícios proporcionados aos participantes: *networking*, interação entre teoria e prática, novas oportunidades no mercado, atuação profissional, contato com outras culturas e carreira profissional. UFCA.

Sob a perspectiva da área linguística, **Aldenice de Andrade Couto** lança uma experiência científico-cultural do curso de Letras Português-Francês através do manuscrito “Reflexões sobre a importância da 6ª Jornada Científico-cultural de

Francês: relato de experiência do projeto de extensão no Curso de Letras" discutindo acerca do ensino-aprendizagem da Língua Estrangeira (LE) durante a 6ª Jornada Científico-cultural de Francês na inclusão e formação da língua francesa à comunidade, traduzindo numa ação de transformação social, que proporciona aos participantes uma experiência de trocas culturais, bem como o fortalecimento do diálogo entre Universidade e Sociedade. Universidade Federal do Amapá (UNIFAP).

A partir da realização de oficinas, as autoras **Moema Guimarães Motta** e **Beatriz Fileme** promovem a memória sensorial direcionado aos idosos com o relato "**Oficina de memória sensorial com idosos: relato de experiência**" acerca de métodos inovadores de abordagem e tratamento da memória através do lúdico. Reforçam a importância da estimulação cognitiva por meio de um jogo denominado "Circuito Sensorial" e, trazem o exercício das competições lúdicas que exercitam os cinco sentidos dos idosos. Universidade Federal Fluminense (UFF).

Com o último relato de extensão que encerra os trabalhos deste número, os autores **Maria Ruth Gonçalves da Penha**, **Jeane Ferreira Andrade**, **Iasmim Soares Carvalho**, **Maria do Socorro Vieira Gadelha**, **Murilo Duarte de Oliveira** e **Sebastião Cavalcante Sousa**, trazem o percurso histórico do projeto Rondon no manuscrito "**Projeto Rondon: conhecendo sua história**" e, assim ressaltam-se as ações do projeto desde a sua concepção até ao contexto marcado pela pandemia. UFCA.

Por fim, além de todos os promissores trabalhos aqui apresentados, foi possível contar na **capa de número dois**, da Revista EntreAções: diálogos em extensão, com o ensaio conjunto dos artistas **Allan Bastos** e **Titus Riedl**, que relacionam o universo do selfie com kitsch de estampas encontradas na recém-fechada Casa Ginos, loja tradicional de fotografia de Crato, CE. Sob um piscar irônico, o 'eu' através 'do outro', torna-se embelezado, idealizado e estranhamente falso em um mundo, hoje, impregnado pelas comunicações das redes sociais.

Um afetuoso abraço,

Boa leitura!

UFCA UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CARIRI
PROEX – Pró-Reitoria de Extensão

Av. Tenente Raimundo Rocha nº 1639
Bairro Cidade Universitária – Juazeiro do
Norte – Ceará – CEP 63048-080

ufca.edu.br



Esta obra está licenciada com uma Licença [Creative Commons 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

entreações
diálogos em extensão

proex.ufca.edu.br

periodicos.ufca.edu.br/ojs/index.php/entreacoes

+55 (88) 3221-9286

e-ISSN 2675-5335