

No solo, na escola, no corpo: o esperar da Extensão Universitária

Queridas leitoras e queridos leitores

A Extensão Universitária é viva. Forjada nos encontros, nas pontes, nos trânsitos, nas trocas, a ação extensionista é um caminho fértil por onde as instituições de ensino podem experimentar um “tornar-se” contínuo. Após quase dois anos assolados pela pandemia de Covid-19, que nos impõe a distância dos corpos e das interações sociais como protocolo sanitário de contenção da doença, continuamos a nos surpreender com a fascinante condição de reinvenção da Extensão Universitária em manter pulsante o seu propósito primeiro de aproximar sujeitos e suas realidades sociais para abrir perspectivas dentro e fora do território acadêmico.

Em vista disso, abrindo este número, a [capa desta edição](#) da Revista EntreAções: diálogos em extensão, de autoria de Samuel Macedo, retrata bem essa experiência arrebatadora de encontrar vida e graça germinando onde se espera por aridez e sequeidão. A infância é uma tradução possível e bela para o que aqui chamamos de “reinvenção”, para este “tornar-se” contínuo, para a esperança que move e alimenta a prática extensionista em um cenário tão brutal e desafiador que temos enfrentado no país hoje. Samuel Macedo é um dos jovens talentos formados pela Fundação Casa Grande - Memorial do Homem Kariri, localizado no município de Nova Olinda, CE. Fotógrafo, músico e viajante, Samuel tem percorrido o Brasil com seu olhar para os saberes (in)visíveis, para os flagrantes inusitados e poéticos que registram o interior do Nordeste cheio de vitalidade, em uma antítese à aridez do sertão comumente retratado. A imagem da capa faz parte do “Projeto Infâncias”, trabalho de pesquisa, registro e reflexão sobre a vida de meninos e meninas do Brasil, que pulsam em distintas realidades socioculturais pelos quintais, pelas margens dos rios-estradas, marcados pelos ciclos da natureza.

Abrigada nesse olhar de Samuel Macedo, esta edição da Revista EntreAções traz aos leitores 8 (oito) trabalhos, sendo **1 (uma) entrevista, 4 (quatro) artigos e 3 (três)**

relatos de extensão. Todos eles possuem em seu cerne a semente da transformação social e da esperança plantada no solo, na escola, no corpo.

A Extensão Universitária viabiliza uma melhor formação profissional e cívica das pessoas tanto no contexto nacional quanto internacional, bem como promove a produção de conhecimentos a fim de superar os desafios sociais. Tendo isso em mente, buscamos promover a extensão através da pesquisa difundida em revistas científicas de extensão. Desse modo, preparamos a entrevista intitulada “[A Red de Editores de Revistas de Extensión Universitaria \(REDREU\)](#)” com **Marta Cecilia Lucci**, coordenadora da Red de Editores de Revistas de Extensión Universitaria (REDREU), que abordará a relevância da REDREU na construção de propostas colaborativas de fomento e popularização das revistas científicas de extensão no mundo.

O potente vínculo com a terra e aquilo que floresce a partir dele aparece no artigo “[Estágio de vivência: uma experiência do PET/UFCA Agronomia no Assentamento 10 de Abril - Crato/CE](#)” de **Selton David Cavalcante Sobral**, **Eduardo Oliveira Nascimento** e **Janailton Coutinho**, que descreve uma atividade extensionista que colaborou para a aproximação entre universidade e campo, com foco na elaboração de alternativas de produção e aplicação tecnológica a culturas agrícolas visando ao desenvolvimento sustentável de um assentamento rural.

Já no manuscrito “[Nuevas ruralidades solidarias en el periurbano norte santafesino: La Feria de Productoras de Monte Vera, posibilidades y límites en el período 2016-2020](#)” de **Lucas Cardozo**, **Jorgelina Montero**, **Agostina Vénica** e **Lucas Gabriel Cardozo**, é realizada uma imersão nas condições de produção da Feira de Produção Monte Vera, localizada na zona periurbana norte de Santa Fé, na Argentina, com o objetivo de entender a construção e a consolidação de estratégias de soberania alimentar e de economia social e solidária em escala local.

Partindo para o contexto da extensão na educação, temos o artigo intitulado “[Políticas públicas de gênero na escola](#)” de **Maria Grazia Cribari Cardoso**, **Andréa Maria Sales** e **Ernandes Luiz Tavares da Silva**, que expõe a vivência do projeto Observatório da Mulher, realizado pela Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE) junto ao subprograma estadual Núcleo de Estudos de Gênero e

Enfrentamento da Violência Contra a Mulher. A partir de atividades de monitoramento, assessoria e acompanhamento do núcleo, o projeto identificou os avanços e os desafios enfrentados na efetivação do subprograma, que pretende incorporar a discussão sobre gênero e violência de gênero nas escolas.

Abordando ações voltadas para o fortalecimento de práticas de saúde no contexto da pandemia de Covid-19, em “[Farmácia Solidária: a importância para o acesso gratuito a medicamentos](#)” de **Andressa da Silveira Quarti, Amanda de Mattia, Flavia Cristina Ferreira, Gabriel Mafioleti, Liza de Matos Magnus e Zoé Paulina Feuser**, relata-se a criação do projeto Farmácia Solidária, nascido a partir de uma parceria entre a Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC), a Cruz Vermelha e a Prefeitura de Criciúma, SC. O acompanhamento de pacientes usuários da farmácia constatou o impacto da atividade no orçamento familiar, na qualidade de vida e no acesso a alternativas medicamentosas gratuitas por meio do projeto.

No relato de extensão “[Ações com idosos para prevenção da Covid-19](#)” de **Elaine Amaral de Paula, Vitória Catarine da Silva Leal, Bruna do Nascimento Magalhães, Rita de Cássia Aguiar Sousa, Renata Cristina Condé, Camila Calixto do Amaral e Franciane de Moura Simões**, discentes de curso técnico em enfermagem descrevem sua experiência na condução do projeto que atuou na orientação sobre autocuidado e prevenção de transmissão e infecção de Covid-19 junto a idosos, bem como promoveu o fornecimento de insumos para higiene pessoal a eles.

No campo da agricultura familiar, em “[Crescimento da agricultura familiar do município do Crato - CE](#)” de **Maria Inês Machado, Danubio de Araújo Andrade, Jéssica Campos Silva, Liliane Monteiro Januário e Raimundo Ruan Ferreira Rodrigues**, apresenta-se a experiência de obtenção de declaração de Organismo de Controle Social para produtores orgânicos da Região do Cariri, um processo fundamental de fortalecimento da agricultura familiar e de suas práticas de produção orgânicas.

Por fim, trazendo as experiências extensionistas com olhar sensível para a educação, no relato “[Formação docente humanizadora: registros de um projeto de extensão à luz do Pensamento Freireano](#)” de **Evandro de Godoi**, encontramos a parceria entre o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha (IFFar) Campus

Santo Augusto e a Escola Estadual de Educação Fundamental 29 de Outubro da qual nasceu um projeto que aponta caminhos para a construção de espaços formativos que dialoguem com a realidade do trabalho pedagógico dos territórios educacionais.

Convidamos você para uma imersão nesses trabalhos inspiradores que, embora de instituições e locais distintos, nos apresentam uma conexão vívida e nos inspiram a seguir em frente, nutrindo a prática extensionista e mantendo-a potente e transformadora.

Boa leitura!

Um abraço,

Fernanda Sabino¹

Hemerson Soares da Silva²



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CARIRI**
PROEX – Pró-Reitoria de Extensão



diálogos em extensão

Av. Tenente Raimundo Rocha nº 1639
Bairro Cidade Universitária - Juazeiro do
Norte - Ceará - CEP 63048-080

🌐 ufca.edu.br

🌐 proex.ufca.edu.br
✉ periodicos.ufca.edu.br/ojs/index.php/entreacoes
☎ +55 (88) 3221-9286



e-ISSN 2675-5335

Esta obra está licenciada com uma Licença [Creative Commons 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/).

¹ Produtora Cultural na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Editora da [Revista Raízes e Rumos](#) (Proexc/UNIRIO). Doutoranda em Comunicação e Cultura na Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). E-mail: fernanda.scoralick@unirio.br

² Normalizador, Editor de Layout e Assistente Técnico na plataforma *Open Journal Systems* (OJS) da Revista *Entreações: diálogos em extensão*. Mestre em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Cariri (UFCA). Graduado em Biblioteconomia pela UFCA. E-mail: hemerson.soares@ufca.edu.br