

Memória, fé e identidade: os grupos de tradição cultural na Festa de Santo Antônio em Barbalha-Ceará

Memory, faith and identity: groups of cultural tradition at the Feast of Santo Antônio in Barbalha-Ceará

Maria Isabel Moreira Leal   

Resumo

Propõe-se uma reflexão sobre a importância dos conceitos de memória, tradição e identidade, a partir da oralidade, reconhecendo este como um importante elemento no processo da comunicação e transmissão das tradições, repassadas de geração a geração, pelos grupos de cultura tradicional da cidade de Barbalha, no Ceará. Em uma exposição histórica e contextual faz-se abordagens e questionamentos sobre a participação dos grupos de tradição na abertura do cortejo da Festa de Santo Antônio, destacando sua origem e representatividade na região sul do Estado. O objetivo dessa pesquisa parte da necessidade de salvaguardar e registrar os elementos de identidade e representação cultural dos grupos, por meio de um mapeamento e categorização, que foi materializado através da confecção de um catálogo memorialístico digital. Foram utilizados o método etnográfico, para acompanhamento dos grupos e a realização de entrevistas semiestruturadas, a partir da Análise de Conteúdo para extrair as unidades de registro e unidades de contexto que identificaram os elementos definidores dos grupos para a categorização. Como conclusão, o produto final foi um catálogo memorialístico digital com os grupos de tradição que apresentam registro na Secretaria de Cultura de Barbalha-Ceará e participaram do Cortejo da Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio, entre os anos de 2016 a 2018.

Palavras-chave: cultura; memória; grupos de cultura tradicional; identidade; Festa de Santo Antônio de Barbalha-Ceará.



folha de rosto

Revista de Biblioteconomia e Ciência da Informação

Juazeiro do Norte, v. 8, n. 3, p. 243-244, set./dez. 2022. ISSN 2447-0120.

Abstract

It is proposed to reflect on the importance of the concepts of memory, tradition and identity, from orality, recognizing this as an important element in the process of communication and transmission of traditions, handed down from generation to generation, by the traditional culture groups of the city of Barbalha- Ceará. In a historical and contextual exposition approaches and questions about the participation of the groups of tradition in the opening of the procession of the Festa de Santo Antônio, highlighting its origin and representativeness in the interior of Ceará. The objective of this research is the need to safeguard and register the elements of identity and cultural representation of the groups, through a mapping and categorization. The ethnographic method will be used to follow the groups and to conduct semi-structured interviews, as well as content analysis to extract the registration units and contexto units that will identify the group defining elements for categorization. As a conclusion, the final product will be a digital memorial catalog with the tradition groups that are registered at the Barbalha Culture Secretariat and participated in the Santo Antônio Pau da Bandeira Feast of the festival between 2016 and 2018.

Keywords: culture; memory; groups of traditional culture. identity. Feast of Saint Anthony of Barbalha-Ceará.

LEAL, Maria Isabel Moreira. **Memória, fé e identidade:** os grupos de tradição cultural na Festa de Santo Antônio em Barbalha-Ceará. Orientação: Gracy Kelli Martins. 2019. 77 f. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia) – Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia, Universidade Federal do Cariri, Juazeiro do Norte-CE, 2019. Disponível em <https://ppgb.ufca.edu.br/memoria-fe-e-identidade-os-grupos-de-tradicao-cultural-na-festa-de-santo-antonio-em-barbalha-ceara/>. Acesso em: 15 dez. 2022.



Esta obra está licenciada com uma Licença [Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgal 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

UFCA UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CARIRI

Centro de Ciências Sociais Aplicadas
Mestrado Profissional em Biblioteconomia
Revista Folha de Rosto



✉ folhaderosto@ufca.edu.br

📷 [@revistafolhaderosto](https://www.instagram.com/revistafolhaderosto)

🐦 [@revfolhaderosto](https://twitter.com/revfolhaderosto)

Este periódico é uma publicação do [Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri](#) em formato digital e periodicidade quadrimestral.