

# Entre lembranças e esquecimentos: a historicidade de Teresina-PI pelas memórias de idosos

*Between memories and forgetfulness: the historicity of Teresina-PI through the memories of the elderly*

Ana Cristina Guimarães Carvalho   

## Resumo

Na perspectiva das Ciências Humanas e Sociais, a memória é estudada enquanto produto das relações de interação social entre indivíduo e sociedade que, afetando-se mutuamente, geram conexões capazes de produzir sentidos e significados em um cenário dinâmico e dialógico. No concreto, no espaço, no ambiente em que os sujeitos sociais convivem e percorrem a trama da vida, a memória se enraíza e ganha contornos materiais. Neste processo está a cidade, que emoldura as relações do indivíduo com seu grupo social, viabilizando o desenvolvimento das experiências humanas e sociais. A partir de suas percepções sensíveis, os habitantes da cidade produzem dela discursos e imagens para além de sua configuração física, tornando-a um lugar portador de significado e de memórias. Nesta direção, este estudo busca analisar como as memórias individuais, enquanto elemento informacional, contribuem para a construção da memória coletiva da cidade de Teresina. Por meio de um estudo qualitativo e exploratório, ancorado na dialética e no materialismo histórico, procura-se observar, no relato dos entrevistados, que informações foram “escolhidas” para perpetuar-se na história de suas vidas. Analisar os aspectos comuns e distintos ao processo de construção da memória coletiva e das memórias individuais; verificar as interlocuções existentes entre memória individual, coletiva e oficial no processo de representação da cidade de Teresina e construir uma narrativa da historicidade dessa cidade a partir das lembranças de idosos que dela e com ela teceram memórias afetivas, também estão entre os objetivos específicos que alimentaram a construção da presente pesquisa. Realizada com idosos residentes na casa de acolhimento Fundação Abrigo São Lucas, situada em Teresina-PI, a investigação proposta adotou como método de coleta de dados a produção de entrevistas segundo o sistema não estruturado, que consiste na elaboração de um roteiro prévio pelo qual os entrevistados são conduzidos à descrição espontânea dos fatos. No processo de estimulação à construção das narrativas, empregou-se também a técnica da foto-entrevista, com apresentação de fotografias da cidade atuando como recursos disparadores da memória. Para a análise dos dados coletados, privilegiou-se a análise de discurso teorizada por Michel Pêcheux, para quem o discurso se constrói na confluência dos contextos ideológico, histórico e social. A pesquisa mostrou que os idosos abordados, embora não sejam conscientes de sua função social, assumem um importante papel ao reconstituírem suas experiências. Suas representações, apesar de partirem do escopo individual, referem-se a eventos coletivos que retratam modos de vida urbanos e espaços da cidade, significados por e para seus habitantes. Conclui-se que os relatos orais constituem-se como potenciais elementos informacionais a trazer novas contribuições para a compreensão da historicidade de Teresina, podendo desencadear novas possibilidades de atuação profissional do bibliotecário, na perspectiva dialogal entre memória, oralidade e informação.

**Palavras-chave:** memória; informação; narrativas orais; Teresina - História.



# folha de rosto

Revista de Biblioteconomia e Ciência da Informação

Juazeiro do Norte, v. 8, n. 3, p. 248-250, set./dez. 2022. ISSN 2447-0120.

## Abstract

In the perspective of the Human and Social Sciences, memory is studied as a product of the relations of social interaction between individual and society that, affecting each other, making connections capable of producing sense and meanings in a dynamic and dialogical scenario. In concrete, in space, in the environment in which social subjects coexist and travel through the plot of life, memory is rooted and materialized. In this process is the city, which frames the relations of the individual with his social group, enabling the development of human and social experiences. From their sensitive perceptions, the inhabitants of the city produce speeches and images beyond their physical configuration, making it a place that carries meaning and memories. In this direction, this study seeks to analyze how individual memories, as an informational element, contribute to the construction of the collective memory of Teresina city. Through a qualitative and exploratory study, anchored in dialectics and historical materialism, we try to observe, in the interviewees' reports, what informations were "chosen" to perpetuate itself in the history of their lives. To analyze the common and distinct aspects to the process of construction of collective memory and individual memories; to verify the interlocutions existing between individual, collective and official memory in the process of representing Teresina city and to construct a narrative of the historicity of that city from the memories of the elderly who have and with it made affective memories are also among the specific objectives that fed the construction of this research. It was carried out with elderly people living in the shelter of the São Lucas Foundation, located in Teresina-PI. The proposed research adopted as a method of data collection the production of interviews according to the unstructured system, which consists in the elaboration of a previous interviewees are led to the spontaneous description of the facts. In the process of stimulating the construction of narratives, the technique of photo interview was also used, with the presentation of photographs of the city acting as triggering resources of memory. For the analysis of the collected data, the discourse analysis was theorized by Michel Pêcheux, for whom the discourse is constructed in the confluence of the ideological, historical and social contexts. Research has shown that the elderly, although not aware of their social function, play an important role in reconstituting their experiences. Their representations, although starting from the individual scope, refer to collective events that portray urban ways of life and spaces of the city, meant by and for their inhabitants. It is concluded that the oral reports constitute potential informational elements to bring new contributions to the understanding of the historicity of Teresina, and may trigger new possibilities of professional work of the librarian, in the dialogical perspective between memory, orality and information. Keywords: Memory. Information. Speaking narratives. Teresina city – History.

**Keywords:** memory; information; speaking narratives; Teresina city – History.

CARVALHO, Ana Cristina Guimarães, Samara Matias da. **Entre lembranças e esquecimentos:** a historicidade de Teresina-PI pelas memórias de idosos. Orientação: Marcelo Eduardo Leite. 2019. 231 f. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia) – Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia, Universidade Federal do Cariri, Juazeiro do Norte-CE, 2019. Disponível em <http://sites.ufca.edu.br/ppgb/wp-content/uploads/sites/20/2019/09/Disserta%C3%A7%C3%A3o-ANA-CRISTINA-GUIMAR%C3%83ES-CARVALHO.pdf>. Acesso em: 15 dez. 2022.



Esta obra está licenciada com uma Licença [Creative Commons Atribuição- NãoComercial-Compartilhalgal 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

**UFCA** UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CARIRI

Centro de Ciências Sociais Aplicadas  
Mestrado Profissional em Biblioteconomia  
Revista Folha de Rosto



✉ [folhaderosto@ufca.edu.br](mailto:folhaderosto@ufca.edu.br)

📷 [@revistafolhaderosto](https://www.instagram.com/revistafolhaderosto)

🐦 [@revfolhaderosto](https://twitter.com/revfolhaderosto)

Este periódico é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri em formato digital e periodicidade quadrimestral.