

folha de rosto

Revista de Biblioteconomia e Ciência da Informação

Biblioteca, Arquivo e Museu: um relato de experiência do estágio na Biblioteca da Fundação Memorial Padre Cícero¹

Bárbara Larissa Alexandre Filgueira
Hemerson Soares da Silva
Aliciane Karina Alencar de Oliveira
Arluci Goes Elliott

ARTIGO

Resumo

O presente trabalho aborda uma reflexão sobre as contribuições das experiências construídas no decorrer do estágio na Fundação Memorial Padre Cícero na perspectiva da interlocução. Explana acerca das práticas feitas no referente período promovendo um diálogo com os conteúdos abordados na graduação de biblioteconomia. Apresenta uma breve descrição do ambiente informacional trabalhado levando em consideração sua tríade, biblioteca, arquivo e museu. Aborda as características da fundação bem como seu objeto de estudo que é a memória registrada e história do sacerdote Padre Cícero, no contexto social, religioso e político em que o sacerdote atuou. Descreve passo a passo as atividades elaboradas e executadas durante o estágio como uma execução prática dos conteúdos abordados em sala de aula. Conclui apontando os resultados do estágio, os documentos elaborados como produtos finais dos serviços prestados na biblioteca e sua relevância para a instituição.

Palavras-chave: Relato de Experiência. Memória. Arquivo. Biblioteca. Museu.

Library, Archives and Museum: an experience report of the internship at the Padre Cícero Memorial Foundation Library

Abstract

The present work deals with a reflection on the contributions of the experiences built during the internship at the Padre Cícero Memorial Foundation in the perspective of interlocution. Explain about the practices made in the referred period by promoting a dialogue with the contents addressed in the graduation of librarianship. It presents a brief description of the informational environment worked considering its triad, library, archive and museum. It addresses the characteristics of the foundation as well as its object of study which is the recorded memory and history of the priest Father Cicero, in the social, religious and political context in which the priest acted. It describes step by step the activities elaborated and performed during the internship as a practical execution of the contents approached in the classroom. It concludes by pointing out the results of the internship, the documents elaborated as final products of the services provided in the library and their relevance to the institution.

Keywords: Experience Report. Memory. Archive. Library. Museum.

1 Introdução

Desde a escrita, o homem tem passado por transformações decorrentes das tecnologias que proporcionaram formas de registro e disseminação do conhecimento. Para Barreto (2015), o surgimento da escrita é marcado por diversas controvérsias, sendo uma delas que a escrita acabaria com a memória, porém, percebemos que as tecnologias trouxeram novas possibilidades para a organização e tratamento de documentos, logo o resgate da memória.

¹ Trabalho premiado no GT 2: Organização e Representação da Informação e do Conhecimento, durante a IX Semana Acadêmica de Biblioteconomia (SEABI) de 2017.

Dialogando com Le Goff (1990), a escrita está intrinsecamente ligada com a transformação da memória coletiva, pois ela proporciona o seu desenvolvimento de duas formas, a primeira é a comemoração de construção de um monumento que representa um acontecimento memorável. E a segunda está relacionada com o documento, que contém informações registradas em um suporte. No caso da memória registrada em suporte:

Os lugares da memória coletiva se dão por meio das instituições depositárias da memória através dos seus documentos, tais como, as Bibliotecas, os Arquivos, os Museus, os Centros de Documentação e Referência, que armazenam, tratam e disponibilizam informações organizadas dessa memória, promovendo paulatinamente a construção do conhecimento (SOUZA; SOUZA, 200-, p. 2).

Compreende-se que o Arquivo, a Biblioteca e o Museu são organismos fundamentais na preservação e disseminação do conhecimento, visto que essas instituições se configuram com o propósito de gerar novos conhecimentos a partir do conhecimento já registrado.

Desde o princípio as instituições buscam preservar a memória de um determinado lugar, pessoa ou acontecimento, como por exemplo, preservar a memória de uma cidade ou até de uma personalidade importante na história.

Um exemplo é a cidade de Juazeiro do Norte, em que o Padre Cícero Romão Batista é considerado um importante personagem na fundação e desenvolvimento da cidade. Além de ter sido um político e líder religioso, o Padre Cícero também é considerado santo para os seus seguidores.

Com a finalidade de preservar a memória do sacerdote, foi inaugurado o Memorial Padre Cícero (Fundação Memorial Pe. Cícero - FMPC) no dia 22 de julho de 1988, para ser um espaço de estudos, pesquisas e palestras. Constituiu-se inicialmente de um museu com vários objetos que foram do seu uso pessoal, como vestimentas e louças, além de fotografias e algumas obras de arte da época.

A instituição possui ainda, uma biblioteca temática da história do Padre Cícero e do Cariri, principalmente da cidade de Juazeiro do Norte. Este espaço tem o propósito de organizar e preservar o acervo, para que futuramente a comunidade possa ter acesso às informações relativas à sua memória.

Atualmente, a FMPC recebe vários estagiários inclusive alunos de estágio supervisionado do curso de Biblioteconomia no arquivo e na biblioteca. Durante o período de estágio, foi realizada a organização do arquivo e o levantamento de itens que compõem a biblioteca, possibilitando a relação do museu com a biblioteca e o arquivo.

Diante do exposto e da prática do estágio realizado, foi elaborada a seguinte questão: **em que aspectos as atividades biblioteconômicas na instituição Memorial Padre Cícero podem contribuir no processo de interlocução entre arquivo, biblioteca e museu?**

De imediato, percebemos que se trata de uma instituição que detém três tipos de preservação (arquivo, coleções e monumentos), causando curiosidade em estudos que levem ao diálogo da preservação entre essas tipologias.

O objetivo geral deste trabalho é refletir sobre as contribuições das experiências construídas no decorrer do estágio no Memorial Padre Cícero. Quanto aos objetivos específicos: a) discutir a interlocução das áreas de arquivo, museu e biblioteca, no que diz respeito à experiência dos estágios em instituições com as devidas áreas citadas; b) apresentar um levantamento de materiais do acervo da biblioteca durante o período de estágio com o propósito de conhecer os itens existentes no acervo; c) relatar a experiência do estágio realizado no Arquivo e na Biblioteca do Memorial Padre Cícero.

2 Memória no Âmbito da Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia: uma Interlocução nas Áreas da Ciência da Informação

Sendo a Biblioteconomia, a Arquivologia e a Museologia as três áreas da Ciência da Informação (CI), percebemos suas semelhanças no que diz respeito ao tratamento e recuperação da informação dotada de significância, valor social, cultural e histórico, onde cada um possui um documento que armazena ou representa aquilo que se deseja recuperar ou preservar.

Seus objetos de trabalho podem ser o livro, o documento arquivístico, e o objeto museológico - materiais trabalhados no estágio da Biblioteca do Memorial Padre Cícero.

Refletimos por memória o que Le Goff (1990, p.423) chamou de “conjunto de funções psíquicas, graças às quais o homem pode atualizar impressões ou informações passadas, ou que ele representa como passadas”. Desse modo podemos identificar a recuperação da informação na Biblioteconomia, uma das atividades executadas no estágio, que remete à memória uma vez que as informações recuperadas dentro do Memorial Padre Cícero vêm a desempenhar, além da função informacional, uma atualização de impressão ou informação passada.

No que concerne a Arquivologia, o tratamento e a organização de documentos com valor histórico relacionado ao acervo do memorial, a preservação dos documentos remete a memória no sentido de preservar o seu conteúdo dado sua pertinência para o conhecimento da história do Padre Cícero, de Juazeiro do Norte, da Instituição Memorial Padre Cícero, bem como a cultura e o patrimônio local.

Quanto a Museologia, o trato com o objeto museológico, as estatuetas pertencentes ao acervo, para conservação do patrimônio e preservação da memória, como um objeto intangível da mente, e como objeto físico passivo de ser conservado, restaurado e preservado.

Tendo em vista que suas atividades praticadas entre Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia se complementam e contribuem para a organização, tratamento, recuperação e mediação das informações no centro de documentação e memória. Compreendemos que há a interlocução das três áreas no que se refere à manutenção da memória construída e constantemente atualizada

3 Trajetória da Fundação Memorial Padre Cícero

Na obra de Daniel Walker (1999), intitulada “Pequena Biografia do Padre Cícero”, ele relata fatos importantes da sua história, como por exemplo, o seu nascimento, que foi na cidade de Crato-CE no dia 24 de março de 1844. É Filho de Joaquim Romão Batista e Joaquina Vicência Romana. Aos 12 anos, ele fez voto de castidade, influenciado pela leitura da vida de São Francisco de Sales. No ano de 1871, Padre Cícero visitou pela primeira vez o povoado de Juazeiro (então pertencente a Crato), e aí celebrou a tradicional Missa do Galo.

Para Soares (2016), ganhando a simpatia da comunidade, o sacerdote começa a residir no povoado de Juazeiro no dia 11 de abril de 1872, aos 28 anos de idade. Três anos mais tarde, um fato incomum aconteceu, pois, ao participar de uma comunhão geral, oficiada por ele, a beata Maria de Araújo ao receber a hóstia consagrada, esta se transformou em sangue. Após esse episódio, ele ganhou grande notoriedade no Nordeste, e a população local passou a considerá-lo o padre milagreiro. Com relação a Igreja Católica, não concordando com os acontecimentos, considerou-o como místico e o proibiu de exercer o sacerdócio. Alguns anos depois, fora absorvido, porém continuou sem poder celebrar os rituais do catolicismo.

Com isso, Padre Cícero ingressou na política. Seu legado foi de grande importância, pois em julho de 1911 ao conseguir a emancipação, foi prefeito da cidade de Juazeiro do Norte por 15 anos, e também ocupou a Vice-Presidência do Ceará. Faleceu em 1934, sendo umas das principais figuras religiosas mais biografadas do mundo (WALKER, 1999).

Até hoje, o túmulo do Padre Cícero é um dos pontos de peregrinação mais importantes do Brasil. Atualmente, é considerado um santo (ainda não reconhecido pela Igreja Católica Romana) por muitas pessoas religiosas, principalmente no Nordeste brasileiro (SANTANA, 2009).

Segundo Soares (2016), em dezembro de 2015, a Igreja Católica, através do papa Francisco I, emitiu um documento cujo objetivo foi perdoar o Padre Cícero pelas punições impostas pela Igreja entre os anos de 1892 e 1926. Desta forma, possibilitou a reabilitação do padre Cícero Romão Batista dentro da Igreja Católica.

3.1 Breve Histórico do Memorial Padre Cícero

De acordo com Oliveira (2010), o Memorial Padre Cícero foi inaugurado no dia 22 de julho de 1988, tendo como principal objetivo preservar a memória do sacerdote, a história de Juazeiro do Norte e da região do Cariri. Além disso, o memorial:

[...] possui um acervo que é referência cultural para os milhares de brasileiros, em especial os nordestinos, que o visitam. Nele encontram-se objetos de uso pessoal do Padre Cícero, peças de indumentária, objetos utilizados na celebração de missas, um bellissimo conjunto formado por aparelho de jantar em porcelana com o monograma “Pe. Cícero” gravado em ouro, de cristais e de talheres utilizados em banquetes oferecidos pelo religioso, os três volumes do seu testamento e uma grande coleção de fotografias que contam toda sua trajetória (OLIVEIRA, 2010, não paginado).

O memorial divide-se em alguns setores: o museu, que são salas de exposição de objetos, utensílios, fotografias, entre outros; o auditório, que é um espaço para realização de eventos, como por exemplo, nos períodos de romarias, e; a biblioteca.

A maioria dos itens do museu pertenceu ao Padre Cícero, os demais são itens de pessoas que tinham mais proximidade com ele. Dentre os itens que estão no museu, há pinturas, fotografias, vestimentas, talheres, objetos de uso pessoal, e até um canhão utilizado na Revolução de 1914, durante o confronto com o Presidente do Ceará Coronel Franco Rabelo (WALKER, 1999). O museu possui uma historiadora, mas, carece de um profissional formado em Museologia.

Sobre o arquivo do memorial, contém documentos sobre a sua fundação, relatórios das atividades administrativas, convites, ofícios e orçamentos. Atualmente, o arquivo se localiza em uma sala fechada pela ausência de um arquivista, portanto está desorganizado, logo também inacessível ao público externo.

3.2 Cenário Atual da Biblioteca

A biblioteca é especializada na história do Padre Cícero e nas personalidades históricas relacionadas ao sacerdote, sendo assim, classifica-se como “temática”, em sua tipologia. Ela tem por objetivo atender prioritariamente a comunidade acadêmica (estudiosos e pesquisadores), bem como os interessados nos temas citados. Sua função é organizar e preservar o acervo bibliográfico e documental, oferecendo suporte informacional relevante, dentro dos padrões biblioteconômicos contemporâneos.

O espaço da biblioteca é subdividido em atendimento ao usuário, mesas de estudo e o acervo. Os itens do acervo são: cartas; telegramas; livros; jornais; cordéis; obras raras; revistas; fotografias; folders; entre outros. Todos eles estão catalogados no *software Personal Home Library* (PHL), que “[...] é uma aplicação especialmente desenvolvida para administração de coleções e serviços de bibliotecas e centros de informações” (OLIVEIRA, 2017, não paginado). Quanto aos serviços, atualmente ela realiza serviço de referência e consulta local.

Para o processo de catalogação, é utilizado o Código de Catalogação Anglo-Americano (AACR2). Já o processo de indexação é inexistente, porém está sendo desenvolvido, principalmente, para a organização das fotografias. Quanto a classificação, a biblioteca faz uso da Classificação Decimal de Dewey (CDD).

No que se refere a equipe de trabalho, a biblioteca tem a uma bibliotecária e um auxiliar de biblioteca. Durante o período de estágio, a equipe também contou com o apoio de três estagiários do curso de Biblioteconomia.

4 Procedimentos Metodológicos

Para melhor compreensão da importância do presente estudo, foi realizado uma revisão de literatura acerca da memória e do Memorial Padre Cícero. Conforme Prodanov e Freitas (2013, p.78), “a revisão de literatura tem papel fundamental no trabalho acadêmico, pois é através dela que você situa seu trabalho dentro da grande área de pesquisa da qual faz parte, contextualizando-o”. Portanto, para maior aprofundamento das atividades desenvolvidas no estágio no Memorial, fora discutido aspectos importantes sobre a memória no contexto das áreas de Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia.

Durante o estágio, foi realizado um levantamento do total de materiais que se encontram no acervo, bem como foram identificadas suas respectivas tipologias. Esse levantamento é realizado periodicamente quando há substituição da equipe que compõe a gestão da instituição. Quanto à metodologia utilizada, ela foi composta pelas seguintes etapas:

- Primeira etapa: planejamento das atividades e distribuição de tarefas entre os componentes da equipe de trabalho;
- Segunda etapa: listagem dos equipamentos inerentes ao manuseio dos materiais, como máscaras, luvas, removedor de grampo, tesouras, papéis de rascunho e lápis;
- Terceira etapa: separação dos materiais de acordo com a sua tipologia, ex: jornais, revistas, livros, etc.;
- Quarta etapa: separação dos materiais por autor, título ou data;
- Quinta etapa: registro da contagem em folhas de rascunhos, e posteriormente organizado em planilhas eletrônicas.

A equipe foi composta por cinco profissionais, sendo uma bibliotecária, um auxiliar de biblioteca e três estagiários. Na etapa de planejamento, foram definidas as atividades que seriam realizadas durante o levantamento dos itens do acervo, assim como, foram atribuídas determinadas atividades para cada membro da equipe. Dentre os tipos de tarefas que foram desenvolvidas estão: remoção para separação, identificação das características, organização, contagem, registro e reorganização dos materiais em seus respectivos lugares.

A segunda etapa consistiu na aquisição dos equipamentos de segurança e ferramentas necessárias para a execução das atividades, inclusive aquelas relacionadas ao manuseio dos materiais.

Durante a terceira e a quarta etapa, foram separados os itens de acordo com a sua tipologia. Além disso, para a contagem, foram adotados alguns critérios que variam de acordo com a tipologia do material, dentre eles: nome; data; autoria, e, exemplares disponíveis. Para os materiais que não se encaixa nesses critérios, foi atribuído o critério geral. O quadro abaixo está representando os tipos de materiais e os critérios adotados:

Quadro 1 - Critérios utilizados para a contagem

Nome	Critérios
Cartas	Geral, por pastas e por caixa de arquivo
Cartazes que fazem referência ao Padre Cícero	Geral
Cordéis	Cordéis por autor
Fotografias em pastas	Fotos por pasta
Fotografias diversas	Geral
Jornais	Ano e título
Livros	Geral (incluído novas aquisições)
Materiais de divulgação do Memorial (cartazes, folders, convites, etc.)	Geral
Materiais diversos	Geral
Material sobre a imprensa de Juazeiro do Norte	Geral
Obras raras	Geral, análise do estado de conservação da obra, título, autor e número de exemplares
Revistas	Data e nome da editora
Recortes de jornais	Folhas recortadas
Teses, dissertações e monografias	Geral
Xilogravuras	Geral

Fonte: Elaborado pela equipe responsável (2017).

Ressalta-se, que no caso das obras raras, também foi levado em consideração o estado de conservação das obras, contudo na instituição não há uma política de conservação, tampouco uma política de critérios para a identificação de uma obra rara, nessa etapa do trabalho, alguns itens não apresentavam características comuns para serem considerados raros.

Quanto a última etapa, foi constituída na parte de registro da contagem em folhas ou cadernos de rascunho. Em seguida esses dados foram contabilizados em planilhas eletrônicas utilizando o *software Microsoft Excel*. Para melhor compreensão do processo, na figura abaixo segue uma captura de tela do *software* anteriormente mencionado:

Figura 1 - Captura de tela da planilha elaborada no Microsoft Excel

TÍTULO	ANO E QUANTIDADE	TOTAL
1 O Povo	1961 1972 1984 1986 1987 1988 1989 1992 1993 1994 1995 1996 1997 2 2 1 1 2 1 2 1 2 8 5 2 72	113
2 Jornal do Cariri	1997 1998 1999 2000 2001 2003 2005 2006 2008 2009 2010 95 168 217 131 17 2 5 3 58 11 1	708
3 Nação Romeira	2005 2006 2007 2008 2009 2011 2014 6 62 82 58 3 1 1	213
3 O Cariri	1998 S/Ano 7 1	8
4 O Romeiro	2009 2011 1 9	10
5 Gazeta de Notícias	1968 1969 1998 1999 2000 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 1 4 1 2 3 6 37 7 8 1 5 1	76
6 Folha da Manhã	1993 1997 1998 1999 2000 2001 2006 2007 2008 2009 2010 2011 85 86 189 216 162 1 1 26 70 3 1 1	841
7 A Notícia	1998 1999 2000 2007 2008 2009 2010 2 45 9 1 1 2 1	61
8 Tribuna do Povo	1984 1985 1986 1991 1992 1998 1999 1 1 5 3 2 2 1	15
9 Correio do	1980	

Fonte: Elaborado pela equipe responsável (2017).

Nos próximos tópicos serão analisados e discutidos os resultados do presente estudo.

5 Resultados e Discussão

Todos os resultados do levantamento, bem como a descrição da metodologia utilizada resultaram em um relatório oficial da instituição, intitulado por “Relatório do Levantamento de itens da Biblioteca: Fundação Memorial Padre Cícero 2017”. Este material foi apresentado à supervisora, à orientadora e aos demais funcionários durante uma reunião na biblioteca da instituição. Neste relatório, resultaram a elaboração de algumas planilhas para cada grupo de materiais, conforme tabela abaixo:

Tabela 1 - Planilhas criadas e seus respectivos subtópicos

Nome	Tipos de materiais	Subtotais
Planilha Grupo 1	Jornais de grandes editoras; jornais diversos, folhas avulsas.	2.018 itens
Planilha Grupo 2	Cordéis, incluindo os volumes 1, 2, 3 e 4 da Coleção Centenário.	1.827 itens
Planilha Grupo 3	Revistas	129 itens
Planilha Grupo 4	Obras raras	122 itens
Planilha Grupo 5	Recortes de jornais; fotografias; xilogravuras; documentos do I Simpósio internacional do Padre Cícero; cartazes; livros; cartas (originais e cópias); trabalhos acadêmicos; pôsteres; material da imprensa; logomarcas e demais documentos.	6.633 itens
Planilha Grupo 6	Novas aquisições de livros do ano de 2017	37 itens
Quantidade total do acervo da biblioteca:		11.725

Fonte: Relatório do levantamento, 2017.

Como observamos na tabela acima, o levantamento nos mostra 11.725 itens das mais variadas tipologias: cartas; telegramas; livros; jornais; cordéis; obras raras; revistas; fotografias; folders; entre outros. Além disso, foi possível identificar obras que não faziam parte da temática do acervo da biblioteca, por isso, houve desbastamento de alguns livros, folhetos e cartazes. A duração desse levantamento foi de 28 dias consecutivos.

Percebemos que este trabalho trouxe diversos benefícios para a comunidade usuária e para os profissionais da biblioteca do Memorial Padre Cícero. Dentre esses benefícios, um deles é a simplificação da busca de informações pelos os usuários, assim, entrando em consonância com a quarta Lei de Ranganathan: “Poupe o tempo do leitor. Isto resume, de forma implícita, a premência de se investir na administração e na organização de bibliotecas, de tal forma que o indivíduo não se perca no emaranhado de informações distribuídas em suportes distintos” (TARGINO, 2010, p.123).

Além disso, tanto a equipe de trabalho quanto a comunidade poderão ter conhecimento dos itens que fazem parte do acervo da biblioteca. O levantamento também permitiu que os estagiários pudessem compreender a riqueza que o acervo possui, pois permitiu assimilar os fatos históricos da cultura cariense, assim justificando a importância que a biblioteca tem para a preservação desse conhecimento.

6 Considerações Finais

Em face ao exposto, concluímos que as experiências profissionais proporcionaram o conhecimento das práticas biblioteconômicas com relação ao tratamento de materiais, que é o levantamento total de itens existentes no acervo. Com isso, compreendemos melhor como ocorre os processos de seleção de uma biblioteca especializada e a da preservação das obras raras. Contemplamos de perto os materiais, sendo possível tocá-los e examiná-los, utilizando todas as ferramentas necessárias para esse trabalho, como por exemplo, luvas, máscaras, etc., assessorados pela bibliotecária supervisora.

Destarte, o estágio permitiu uma melhor noção das questões que envolvem a gestão de uma biblioteca, pois, é essencial que a biblioteca dialogue com o arquivo e o museu da instituição. Por exemplo, durante o estágio, identificamos que o arquivo dialoga com a biblioteca na medida em que há a necessidade de se efetuar a organização desses documentos de forma sistemática para a posterior localização.

Quanto ao museu, percebemos que a biblioteca oferece um acervo bibliográfico que está relacionado com os objetos do museu. Como por exemplo, o canhão que está em exposição no museu, e na biblioteca podemos encontrar documentos que evidenciam o contexto em que ele está inserido na história.

Com base no que foi discutido, tivemos a oportunidade de acompanhar efetivamente o processamento técnico e vivenciar a interdisciplinaridade entre Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia. Estagiar no Memorial Padre Cícero foi de grande contribuição para a aprendizagem, pois trouxe diálogos entre as três áreas na prática do bibliotecário, algo visto antes somente na teoria.

Quanto ao quadro atual da biblioteca, observamos, ainda, que nem todos os itens do acervo passaram pelo processamento técnico, ou seja, alguns não possuem classificação e número de tomo, por esse motivo é necessário processar o restante dos itens que foram selecionados e categorizados. As informações observadas em alguns dos itens não são suficientes para localizá-los com facilidade, prejudicando a pesquisa e a consulta. A Biblioteca precisa estar viva e atuante, sendo indispensável como fonte de aprimoramento cultural para os usuários.

Sugerimos a elaboração de uma Política de Desenvolvimento de Coleções (PDC) para a Biblioteca da referida instituição, dada à necessidade de planejamento e documentação, visando a definição de diretrizes para seleção, aquisição, desbastamento e avaliação, que são etapas fundamentais para a formação do acervo da instituição (VERGUEIRO, 1989).

Da mesma forma, também sugerimos a elaboração de uma Política de Conservação de Obras Raras, que deve estar inserida na PDC, pois, além de contribuir na educação, elas atraem a comunidade a quem ela serve (REIFSCHNEIDER, 2008).

Ademais, ressaltamos que há a necessidade de um arquivista e um museólogo, visto que são profissionais que têm competências para gestão dos setores arquivo e museu. A atuação desses profissionais poderá trazer a instituição melhorias com relação a preservação e disseminação da memória da região.

Referências

- BARRETO, Aldo de Albuquerque. Uma quase história da ciência da informação. **DataGramaZero - Revista de Ciência da Informação** - v.9 n.2 abr/08, 2008. Disponível em: <<http://ridi.ibict.br/handle/123456789/162>>. Acesso em: 22 set. 2017.
- LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas-SP: Editora da UNICAMP, 1990. 553 p.
- OLIVEIRA, Albino. Memorial Padre Cícero. 2010. Disponível em: http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=796:memorial-padre-cicero&catid=48:letra-m Acesso em: 23 set. 2017.
- OLIVEIRA, Elysio Soares de. Sobre o PHL. Disponível em: <http://www.elysio.com.br/> Acesso em: 23 set. 2017.
- PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani Cesar de. **Metodologia do trabalho científico: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico**. 2ª ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013. 276 p.
- SANTANA, Manoel Henrique de Melo. **Padre Cícero do Juazeiro: condenação eclesial à reabilitação histórica**. Maceió: EDUFAL, 2009. 138 p.
- SOARES, Emiliano Dantas. **Padre Cícero Romão e o catolicismo popular no nordeste brasileiro: paradigma para ação pastoral da atualidade**. Porto Alegre, 2016. 103 f. Dissertação (Mestrado em Teologia Sistemática) – Faculdade de Teologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUCRS).
- SOUZA, Rosale de Mattos; SOUZA, Clarice Muhlethaler de. Caminhos da história—sujeitos da memória: um construto do conhecimento através do arranjo documental e da descrição arquivística. In: **II Congresso Nacional de Arquivologia**, Porto Alegre (RS), 23-27 de julho de 2006. Disponível em: <www.uff.br/patrimoniosdeparaty/II%20CNA%202006.pdf>. Acesso em: 24 set. 2017.
- REIFSCHNEIDER, Oto Dias Becker. A importância do acesso às obras raras. **Revista Ibero-americana de Ciência da Informação (RICI)**, v.1 n.1, p.67-76, jan./jun. 2008. Disponível em: <<http://periodicos.unb.br/index.php/RICI/article/view/1544>> Acesso em: 29 maio 2017.
- TARGINO, Maria das Graças. Ranganathan continua em cena. **Ci. Inf., Brasília**, DF, v. 39 n. 1, p.122-124, jan./abr., 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ci/v39n1/v39n1a08> Acesso em: 24 set. 2017.
- VERGUEIRO, Waldomiro de Castro Santos. **Desenvolvimento de coleções**. São Paulo: Editora Polis: APB, 1989. 96 p.
- WALKER, Daniel. **Pequena Biografia do Padre Cícero**. Juazeiro do norte: RocketEdition; eBookLibris, 1999. Disponível em: <http://www.ebooksbrasil.org/eLibris/biografiapadrecicero.html#VII> Acesso em: 23 set. 2017.

Dados dos autores

Bárbara Larissa Alexandre Filgueira

Graduanda em Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri (UFCA) / Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC) com o Projeto “Igual diferente: construção social e transversalidade nos estudos sobre inclusão e acessibilidade às pessoas com deficiência no âmbito do Ensino Superior” / Estagiária da Divisão de Normalização da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação (PRPI) da Universidade Federal do Cariri (UFCA).

babi121620@gmail.com

Link para o Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3354830758317247>

Hemerson Soares da Silva

Graduando em Biblioteconomia na Universidade Federal do Cariri (UFCA). Bolsista do Programa de Educação Tutorial (PET), com o projeto intitulado “Grupo de Estudo Sociedades Aprendentes”. Estagiário da divisão de diagramação da Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação (PRPI) da Universidade Federal do Cariri (UFCA).

hemersonhsn@hotmail.com

Link para o Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9210868894050055>

Aliciane Karina Alencar de Oliveira

Graduanda em Biblioteconomia na Universidade Federal do Cariri (UFCA). Atualmente é bolsista do Programa de Educação Tutorial - PET Biblioteconomia em participação com o projeto intitulado "Bibliocine".

aliciane.uni@gmail.com

Link para o Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7069666871560214>

Ariluci Goes Elliott

Professora Adjunta do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri (UFCA); Doutora em Ciência da Informação, pela Universidade Estadual Paulista (UNESP/Marília); Mestre em Ciência da Informação, pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB); Bacharel em Biblioteconomia, pela Universidade Federal do Ceará (UFC).

ariluci.goes@ufca.edu.br

Link para o Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9873581625743462>



Centro de Ciências Sociais Aplicadas
Mestrado Profissional em Biblioteconomia

Este periódico é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia da [Universidade Federal do Cariri](http://www.ufca.edu.br) em formato digital e periodicidade semestral.