

# folha de rosto

Revista de Biblioteconomia e Ciência da Informação

LIMA, Glaucio Barreto de. **Filmes LGBT como memória e resistência**: análise fílmica aplicada na construção de um catálogo temático para a formação e desenvolvimento de coleções. Orientação: Francisca Pereira dos Santos. 2018. 97f. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia)- Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia, Universidade Federal do Cariri, Juazeiro do Norte, 2018. Disponível em: [file:///C:/Users/denis/AppData/Local/Temp/LIMA\\_Filmes-LGBT-como-memória-e-resistência\\_2018.pdf](file:///C:/Users/denis/AppData/Local/Temp/LIMA_Filmes-LGBT-como-memória-e-resistência_2018.pdf) Acesso em: 30 dez. 2019.

## Filmes LGBT como memória e resistência: análise fílmica aplicada na construção de um catálogo temático para a formação e desenvolvimento de coleções

**Glaucio Barreto de Lima**

Problematiza o espaço da biblioteca na atualidade, diante dos avanços do neoconservadorismo e suas práticas de censura que impedem a inclusão de informações sobre gênero e diversidade sexual. Reflete sobre a crise civilizatória e mostra como no campo das produções culturais se desenvolveram identidades que forçaram mudanças e romperam com os ditames da normatividade. Na dialética entre identidades e diferenças, a biblioteca como parte de uma institucionalidade, participa dos jogos de disputa de poder. É neste momento que cabe a pergunta, pela possibilidade de pensar o discurso das singularidades silenciadas: como pensar o corpo abjeto na Biblioteconomia? Sinaliza para a Formação e Desenvolvimento de Coleções como resposta, sendo um dispositivo ético e estético para abordar a temática LGBT. Utiliza a metodologia da pesquisa bibliográfica, com caráter exploratório e descritivo na parte teórica. Para atender o objetivo de construir um catálogo temático de filmes LGBT, a parte prática utilizou o recurso da análise fílmica. Com aporte nos métodos de pensamento fenomenológico, do pós-estruturalismo dos Estudos Culturais e de Gênero e do paradigma da Biblioteconomia Crítica e suas correntes contemporâneas ligadas ao multiculturalismo. O resultado desta pesquisa apresenta como produto final um catálogo com cem filmes analisados quanto aos aspectos de gênero e diversidade sexual. Espera que o desenvolvimento do produto contribua para a formação de acervos nas bibliotecas especializadas das ONGs e também nas de outros tipos.

**Palavras-Chave:** Gênero; Informação LGBT; Biblioteconomia; Formação e Desenvolvimento de Coleções; Análise fílmica.

*LGBT movies as memory and resistance: film analysis applied in the construction of a thematic catalog for the formation and development of collections*

It problematizes the space of the library now, in the face of advances in neoconservatism and its practices of censorship that prevent the inclusion of information on gender and sexual diversity. It reflects on the civilizational crisis and shows how in the field of cultural productions identities developed that forced changes and broke with the dictates of normativity. In the dialectic between identities and differences, the library as part of an institutionality, participates in the games of power dispute. It is at this moment that the question, for the possibility of thinking the discourse of silenced singularities, is the question: how to think the abject body in Librarianship? It signals to the Formation and Development of Collections as a response, being an ethical and aesthetic device to approach the LGBT theme. It uses the methodology of the bibliographic research, with an exploratory and descriptive character in the theoretical part. In order to meet the goal of building a thematic catalog of LGBT films, the practical part used the feature of film analysis. With contributions in the methods of phenomenological thought, post-structuralism of Cultural and Gender Studies and the paradigm of Critical Librarianship and its contemporary currents linked to

multiculturalism. The result of this research presents as final product a catalog with one hundred films analyzed regarding aspects of gender and sexual diversity. It hopes that the development of the product contributes to the formation of collections in the specialized libraries of ONGs and also of other types.

**Keywords:** Gender; LGBT information; Librarianship; Training and Development of Collections; Film analysis.



Este trabalho está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhalqual 3.0 Brasil](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/br/).



Periódico de Acesso Aberto

---

**UFCA** UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CARIRI

Centro de Ciências Sociais Aplicadas  
Mestrado Profissional em Biblioteconomia



Este periódico é uma publicação do [Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia](#) da [Universidade Federal do Cariri](#) em formato digital e periodicidade semestral.