

folha de rosto

Revista de Biblioteconomia e Ciência da Informação

BRITO, Isaac Roque. **Design de sinalização do ambiente**: um estudo de caso com a abordagem do Design Thinking na Biblioteca Central da UFCA. Orientação: David Vernon Veira. 2018. 157f. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia) - Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia, Universidade Federal do Cariri, Juazeiro do Norte, 2018. Disponível em: http://sites.ufca.edu.br/ppgb/wp-content/uploads/sites/20/2019/06/ROQUE_Design-de-sinaliza%C3%A7%C3%A3o-do-ambiente_2018.pdf Acesso em: 11 jan. 2020.

Design de Sinalização do Ambiente: um estudo de caso com a abordagem do Design Thinking na Biblioteca Central da UFCA

Isaac Roque Brito

O propósito da presente pesquisa concebe soluções de sinalização no âmbito da Biblioteca Central da Universidade Federal do Cariri (UFCA), campus Juazeiro do Norte - Ceará, utilizando estratégias do Design Thinking. Realiza levantamento bibliográfico com a finalidade de reconhecer os principais discursos literários a respeito de Inovação e Sinalização em Bibliotecas Universitárias e Design Thinking. Efetua breve levantamento histórico sobre a biblioteconomia, analisando os diferentes contextos para o entendimento do atual cenário de sua consolidação, evidenciando, dessa maneira, as influências que as tecnologias da informação têm impactado para o exercício do profissional da informação. Dedicar um olhar sobre as ações políticas e legislativas no Brasil para o melhoramento das bibliotecas, assim como ressaltar algumas de suas falhas. Identifica as várias práticas de inovação para a melhoria dos serviços, produtos e processos das bibliotecas universitárias, de modo a reforçar ainda mais o caráter essencial dos seus espaços físicos concentrados no acesso e tratamento das informações. Neste sentido, são considerados os métodos do Design Thinking como prática criativa para a transformação de ambientes inovadores, valorizando a sinalização como recurso de fundamental apelo comunicacional. Para a perspectiva do design, a pesquisa não se preocupou apenas em estruturar uma sinalização funcional e esteticamente favorável, pois esta disciplina acredita em bons resultados através da união multidisciplinar, recorrendo as diversas experiências e aos diferentes saberes em busca de soluções de problemas. O Design Thinking utilizou-se das etapas de inspiração para identificar as necessidades do grupo focal, de ideação para a interpretação e idealização de soluções e, por fim, os procedimentos de iteração e prototipação para o desenvolvimento das propostas de sinalização dos espaços que levam à biblioteca. As características da pesquisa se configuram como qualitativa, de natureza prática e com objetivos exploratórios, pois sua aplicação possui abordagem no formato de pesquisa-ação, visando promover a cooperação dos utilizadores da biblioteca na concepção de soluções de sinalização. Os resultados indicaram não apenas uma proposta de sinalização que atendessem efetivamente às necessidades dos usuários, mas também foi capaz de garantir uma participação mais ativa dos envolvidos na obtenção de soluções inovadoras para a biblioteca, integrando efetivamente os sujeitos às atividades do espaço e favorecendo o sentimento de colaboração entre as partes. Logo, deseja-se que as experiências contidas nesta pesquisa possam estimular trabalhos futuros e, conseqüentemente: colaborar com a aproximação entre as disciplinas de design e biblioteconomia; com a prática de ações criativas inovadoras; com a elaboração de um sistema de sinalização adequado; e com maior aproximação entre os profissionais que se dedicam a estas áreas.

Palavras-Chave: Biblioteconomia. Biblioteca Universitária. Design de Sinalização. Design Thinking. Inovação em Bibliotecas.

Environmental Signage Design: A Case Study with the Design Thinking Approach at UFCA Central Libraries

The purpose of this research is to design signaling solutions at the Central Library of the Universidade Federal do Cariri (UFCA), Juazeiro do Norte campus – Ceará-Brazil, using Design Thinking strategies. It carries out a bibliographical survey with the purpose of recognizing the main literary discourses regarding Innovation and Signaling in Academic Libraries and Design Thinking. It makes a brief historical survey on librarianship, analyzing the different contexts for understanding the current scenario of its consolidation, thus showing the influences that information technologies have had on the exercise of information professionals. Dedicates a look at the political and legislative actions in Brazil for library improvement, as well as highlights some of their flaws. It identifies the various innovation practices for the improvement of services, products and processes of academic library in order to further strengthen the essential character of their physical spaces focused on information access and processing. Design Thinking methods are considered as creative practice for the transformation of innovative environments, valuing the signaling as a resource of fundamental communication appeal. For the design perspective, the research was not only concerned with structuring a functional and aesthetically favorable signaling, since this discipline believes in good results through the multidisciplinary union, resorting to the different experiences and the different knowledges in search of problem solutions. Design Thinking used the inspiration stage to identify the needs of the focus group, ideation for the interpretation and idealization of solutions and, finally, the iteration and prototype procedures for the development of the signaling proposals of the spaces that lead to the library. The characteristics of the research are configured as qualitative, practical nature and with exploratory objectives, since its application has an approach in action-research format, aiming to promote the library user cooperation in the design of signaling solutions. The results indicated not only a signaling proposal that effectively met the needs of users, but also was able to guarantee a more active participation of those involved in obtaining innovative solutions for the library, effectively integrating the subjects to the activities of the space and favoring the feeling collaboration between the parties. Therefore, it is hoped that the experiences contained in this research can stimulate future research collaborating to the approximation between the disciplines of design and librarianship; with the practice of innovative creative actions; with the development of an adequate library signaling system; and with greater proximity between professionals working in these areas.

Keywords: Academic Library. Design Thinking. Library Innovation. Librarianship. Signage Design.



Este trabalho está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhalqual 3.0 Brasil](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/br/).



Periódico de Acesso Aberto

UFCA UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CARIRI

Centro de Ciências Sociais Aplicadas
Mestrado Profissional em Biblioteconomia



Este periódico é uma publicação do [Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia](https://www.ufca.edu.br/pos-graduacao) da [Universidade Federal do Cariri](https://www.ufca.edu.br/) em formato digital e periodicidade quadrimestral.