

folha de rosto

Revista de Biblioteconomia e Ciência da Informação

Maria Cleide Rodrigues Bernardino¹
Denysson Axel Ribeiro Mota²
Henry Poncio Cruz Oliveira³

EDITORIAL

Prezados leitores,

O ano de 2015 se encerra e com ele o primeiro ano do periódico Folha de Rosto: revista em Biblioteconomia e Ciência da Informação. Neste editorial expressamos nossa alegria pois tivemos colaboradores de várias Instituições de Ensino Superior no Brasil e, claro, de nossa própria casa, a Universidade Federal do Cariri (UFCA).

A Folha de Rosto é um periódico que nasceu com a pretensão de ser laboratório para os alunos da disciplina de Editoração, no âmbito do projeto de iniciação à docência: “Prática bibliotecária na unidade curricular de organização e tratamento da informação”. Porém, em seu primeiro ano extrapolou e ampliou seu escopo com o objetivo de promover a divulgação científica na área de Ciência da Informação e Biblioteconomia.

Trata-se de um periódico abrigado no portal de periódicos da UFCA, entretanto, que é editado com a colaboração interinstitucional da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), através do Departamento de Ciência da Informação, com o Prof. Dr. Henry Pôncio Cruz de Oliveira.

Este número reúne seis artigos e um relato de experiência, com contribuições de docentes da Universidade de Brasília (UnB); Universidade Federal do Ceará (UFC); Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e Universidade Federal do Cariri (UFCA) e do Serviço Social do Comércio.

O artigo dos autores Luana Gomes Dias, Hallison Phelipe Lopes de Castro e Márcio Bezerra da Silva “*Categorização de serviço da web 2.0: uma proposta de apoio aos bibliotecários*”, traz um estudo sobre os serviços e ferramentas da Web 2.0 em favor dos bibliotecários que, implementados, formalizam a chamada biblioteca 2.0, com o objetivo de propiciar uma categorização tipológica de serviços da Web 2.0, além de elencar exemplos de suas respectivas ferramentas, concluindo que o uso consciente dos serviços da Web 2.0 está atrelado a eficiência dos produtos ofertados pelas bibliotecas, especialmente na Internet, cabendo, portanto, aos bibliotecários explorarem o uso da inteligência coletiva em prol das melhores estratégias frente as ações de produção, organização, armazenamento, monitoramento, compartilhamento e disseminação da informação.

¹ Editora. Professora Adjunta da Universidade Federal do Cariri (UFCA).

² Editor. Professor da Universidade Federal do Cariri (UFCA), Doutor em Ciência da Informação.

³ Editor. Professor Adjunto da Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

A professora Virginia Bentes Pinto e os bolsistas PIBIC Camila Regina de Oliveira Rabelo, Igor Peixoto Torres Girão e Francisco Hilton Rodrigues Raulino Neto, apresentam os resultados da pesquisa no âmbito de projeto de pesquisa CNPq no artigo: “*A percepção dos profissionais e dos estudantes de Biblioteconomia acerca da praxis do arquiteto da informação*”. Com estudo empírico foi realizado na cidade de Fortaleza, através de questionário *online* em que investiga as competências e habilidades necessárias ao arquiteto da informação.

Em seguida as autoras Thais Pereira da Silva e Ariluci Goes Elliott apresentam o artigo: “*Memória e Fotografia: o acervo imagético da Fundação Memorial Padre Cícero*”, em que analisam fotografias do acervo do Memorial Padre Cícero, em Juazeiro do Norte, a partir dos conceitos sobre memória, fotografia e suas relações.

Julyana Alves Sales, Antônia Janiele Moreira da Silva e João Bosco Dumont do Nascimento, trazem um contraponto entre a Lei 10.753, que institui a política nacional do livro, a pesquisa Retratos da Leitura no Brasil e a contribuição de uma ação realizada em um bairro da periferia de Juazeiro do Norte, com o artigo: “*Leitura e Ação Cultural fora da Biblioteca: o clubinho, me conta histórias*”.

O artigo “*Periódicos Científicos como Fonte de Informação: um estudo na Informação & Sociedade e na Biblionline*”, de autoria de Gislaine do Nascimento Brito e Izabel França de Lima, investiga o uso dos periódicos científicos Informação & Sociedade: estudos e Biblionline, pelos alunos do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal da Paraíba como fonte informação. A pesquisa foi realizada com alunos pré-concluintes e concluintes do Curso de Biblioteconomia da UFPB e com os editores e ex-editores dos respectivos periódicos.

O professor Henry Pôncio Cruz de Oliveira e os coautores: José Marcos Dias da Silva e Rildo Ferreira Coelho da Silva apresentam o artigo: “*Proposta para Produção de Livros Eletrônicos com Foco na Arquitetura da Informação Pervasiva*”, em que compartilham os resultados de pesquisa de projeto CNPq no âmbito da arquitetura da informação pervasiva aplicada ao campo editorial, mais especificamente aos livros eletrônicos.

O último trabalho deste número é um relato de experiência de autoria de Sarah Freire Bezerra, Nágila Naiara da Silva Pereira e Deusimária Dantas Pereira, intitulado: “*Relato de Experiência do Estágio Supervisionado na Biblioteca do SESC Juazeiro do Norte*”, descreve, caracteriza e contextualiza as atividades propostas e cumpridas durante o estágio supervisionado, realizado em 2015. Traz como conclusões a consideração que o aprendizado adquirido através da experiência de estágio contribui de forma significativa para o desenvolvimento de habilidades e competências nos alunos, aliando a teoria à prática.

A arte que estampa a capa desta edição foi criado por Wagner Oliveira de Medeiros que usou do estilo monocromático, com a cor vermelha, do pássaro originário do cariri Soldadinho do Araripe, representa a região que inspira de forma recorrente as obras do artista. A arte deste número encerra um ciclo de capas que o artista criou no ano de 2015 para a Revista. Trata-se de uma justa homenagem, uma vez em que ainda como aluno, foi bolsista do projeto PID que originou o periódico. O autor é bacharel em Biblioteconomia, pela UFCA e mestrando em Ciência da Informação pela Universidade Federal de Pernambuco.

Esperamos que este número possa contribuir para a comunicação da pesquisa científica nas áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação.

Finalizando este editorial recorreremos à inspiração poética de Carlos Drummond de Andrade para desejar um 2016 “não apenas pintado de novo, remendado às carreiras, mas novo nas sementinhas do vir-a-ser; novo até no coração das coisas menos percebidas”.

Os editores

UFCA UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CARIRI
Centro de Ciências Sociais Aplicadas
Curso de Biblioteconomia

Este periódico é uma publicação do Curso de Biblioteconomia da [Universidade Federal do Cariri](#) em formato digital e periodicidade semestral.