

folha de rosto

Revista de Biblioteconomia e Ciência da Informação

NOGUEIRA, Valeska Paulino. **Fotografia e memória institucional: critérios para análise documentária.** Orientação: Gracy Kelli Martins. 2018. 121 f. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia) – Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia, Universidade Federal do Cariri, Juazeiro do Norte, 2018. Disponível em: http://sites.ufca.edu.br/ppgb/wp-content/uploads/sites/20/2019/06/NOGUEIRA_Fotografia-e-mem%C3%B3ria-institucional_2018.pdf. Acesso em: 24 set. 2020.

Fotografia e memória institucional: critérios para análise documentária

Valeska Paulino Nogueira

As imagens fotográficas constituem-se como importantes documentos, possuidores de valioso potencial em termos informacionais, históricos e culturais, que são constituintes da memória. Na perspectiva da atual sociedade, os documentos fotográficos apresentam crescente produção e consumo que justificam, ainda mais, os esforços em direção ao aprimoramento e à criação de formas adequadas para o seu tratamento e real aproveitamento. Nesse sentido, o estudo discorre sobre o valor da fotografia enquanto documento, apresentando aspectos relevantes da literatura sobre a análise documentária, com ênfase no processo de indexação. Apresenta, ainda, uma proposta de análise sobre as regras e critérios utilizados no processo de tratamento indexal realizado na Universidade Federal do Cariri (UFCA). Através de uma abordagem de caráter qualitativo, realizou-se uma análise documental e interpretativa relacionada aos processos de produção e representação das fotografias na UFCA. Tal análise possibilitou a identificação e apresentação das especificidades deste tipo de documento e as suas lógicas especiais de tratamento e contribuições para a construção de critérios de indexação de imagens fotográficas, que visam nortear o desenvolvimento de uma política de indexação para a Instituição.

Palavras-Chave: Análise documentária. Fotografia. Indexação de imagens. Memória institucional.

Photography and institutional memory: criteria for documentary analysis

Photographic images establish themselves as important documents, possessing valuable potential in informational, historical and cultural terms, which are constituents of memory. In the perspective of the present society, the photographic documents present increasing production and consumption that justify, even more, the efforts towards the improvement and the creation of suitable forms for their treatment and real use. In this sense, the study discusses the value of photography as a document, presenting relevant aspects of the literature on documentary analysis, with emphasis on the indexing process. It also presents a proposal for an analysis of the rules and criteria used in the indexing process carried out at the Universidade Federal do Cariri - UFCA. Through a qualitative approach, we conducted a documentary and interpretive analysis related to production processes and representation of the photographs in UFCA. This analysis enabled the identification and presentation of the specifics of this type of document and its special logical treatment and contributions to the construction of images indexing criteria, which aim to guide the development of an indexation policy for the Institution.

Keywords: Documentary analysis. Photography. Indexing of images. Institutional Memory



Este trabalho está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilha Igual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



Periódico de Acesso Aberto

UFCA UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CARIRI

Centro de Ciências Sociais Aplicadas
Mestrado Profissional em Biblioteconomia



Este periódico é uma publicação do [Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia](#) da [Universidade Federal do Cariri](#) em formato digital e periodicidade quadrimestral.