

# Memória e identidade da comunidade rural do Sítio Serra da Minguiriba – Crato – CE

*Memory and identity of the rural community of Sítio Serra da Minguiriba – Crato – CE*

Francisca Eugenia Gomes Duarte   

A pesquisa trata da organização e representação da história de remanescentes de romeiros que se estabeleceram na Chapada do Araripe, enviados pelo Padre Cícero Romão Batista por volta de 1904, os quais formaram uma comunidade. Tem como objetivo geral contribuir para a valorização da memória e identidade da comunidade rural do Sítio Serra da Minguiriba a partir do levantamento de registros orais e visuais produzidos pela comunidade e como objetivos específicos se propõe a investigar as práticas de representação oral com foco nas festas religiosas realizadas no Sítio Minguiriba; identificar o repertório memorialístico em torno das festas religiosas, presente nas práticas cotidianas da comunidade rural do Sítio Minguiriba, a partir de relatos orais, escritos e visuais dos testemunhos vivos do grupo; registrar os aspectos identitários e documentar em suporte fílmico (documentário) a memória e as práticas religiosas da comunidade minguiribense como produto final da pesquisa. A problemática do estudo levanta como questão central a seguinte indagação: Qual o repertório de saberes e conhecimentos mobilizados dentro do universo rural do Sítio Minguiriba – Floresta Nacional do Araripe – Crato – CE – Brasil, no que concerne às manifestações presentes nas tradições das festas religiosas? A pesquisa é descritiva. Quanto aos meios é bibliográfica e documental. Como resultado desenvolvemos, sob a Metodologia da História Oral, um trabalho audiovisual com imagens e depoimentos orais dos moradores dessa comunidade acerca das festas religiosas.

**Palavras-chave:** manifestações culturais; oralidade; identidade; memória; Comunidade Minguiriba.



# folha de rosto

Revista de Biblioteconomia e Ciência da Informação

Juazeiro do Norte, v. 7, n. 3, p. 289-290, set./dez. 2021. ISSN 2447-0120.

This research deals with the organization and representation of the history of the remnant of a group of Roman Catholic pilgrims sent by Father Cícero Romão Batista who settled on the Araripe plateau around 1904 and formed a community. Its general purpose is to contribute to the valorization of the memories and identity of the rural community of the Sítio Serra da Minguiriba through a survey of oral and visual records produced by the community. It proposes as specific objectives to investigate the practices of elderly; to identify the collection of religious practices present in local daily life, based on oral, written and visual reports of living witnesses; to register some identity aspects and to record the Minguiriba community memories in a filmed documentary as the final product of the research. This study raises the following central question: What is the collection of experiences and knowledge mobilized in the rural universe of the Minguiriba community - Araripe National Forest - Crato - CE - Brazil, regarding the manifestations presents in the traditions of religious festivals? This research is descriptive, based on bibliographical and documentary methodology. As a result, we developed an audiovisual work, under the Methodology of Oral History, using images and oral testimonies of the residents of this community about their religious festivals.

**Keywords:** cultural manifestations; orality; identity; memory; Minguiriba Community.

DUARTE, Francisca Eugenia Gomes. **Memória e identidade da comunidade rural do Sítio Serra da Minguiriba – Crato – CE.** Orientação: Ariluci Goes Elliott. 2018. 247 f. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia) – Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia, Universidade Federal do Cariri, Juazeiro do Norte-CE, 2021. Disponível em: [http://sites.ufca.edu.br/ppgb/wp-content/uploads/sites/20/2019/06/DUARTE\\_Mem%C3%B3ria-e-identidade-da-comunidade-rural-do-s%C3%ADtio-Serra\\_2018.pdf](http://sites.ufca.edu.br/ppgb/wp-content/uploads/sites/20/2019/06/DUARTE_Mem%C3%B3ria-e-identidade-da-comunidade-rural-do-s%C3%ADtio-Serra_2018.pdf). Acesso em: 3 jan. 2022.



Esta obra está licenciada com uma Licença [Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilha Igual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

**UFCA** UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CARIRI

Centro de Ciências Sociais Aplicadas  
Mestrado Profissional em Biblioteconomia  
Revista Folha de Rosto



✉ [folhaderosto@ufca.edu.br](mailto:folhaderosto@ufca.edu.br)

📷 [@revistafolhaderosto](https://www.instagram.com/revistafolhaderosto)

🐦 [@revfolhaderosto](https://twitter.com/revfolhaderosto)

Este periódico é uma publicação do [Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri](#) em formato digital e periodicidade quadrimestral.